

# PIERRE MERCIER

Né dans l'Ariège en 1946  
Vit et travaille à Lille

## BIOGRAPHIE

### Expositions personnelles

*sélection*

- 1980 Calais, musée des beaux-arts, «Pierre Mercier photographe»
- 1981 Douai, La Halle au drap  
Paris, studio 666 « les statues du mineur »
- 1983 Innsbruck, Autriche, galerie Böck  
Calais, galerie de l'ancienne poste
- 1984 Le Cateau-cambrésis, musée Matisse : "Mis en socle"  
Paris, MNAM, Centre Georges Pompidou, "Pierre Mercier"  
Paris, galerie Gillespie-Laage-Salomon
- 1987 Rotterdam, Pays-Bas, galerie Perspektief
- 1988 Paris, galerie Laage-Salomon : "N.E.W.S."  
Boulogne-sur-Mer, galerie du centre culturel
- 1989 Villeneuve-d'Ascq, musée d'art moderne de Lille métropole :  
"Pierre Mercier 1981-1989"
- 1990 Paris, galerie Laage-Salomon:  
"Qu'est-ce qui m'enchaîne ainsi ? Wat legt mij zo aan banden?"  
Troyes, Cadran Solaire
- 1992 Toulouse, galerie Sollertis
- 1993 Douai, galerie La Maison, "Au jour le jour"
- 1995 Toulouse, galerie Sollertis, "Un possible silence"  
Castres, centre d'art contemporain, "du temps de reste"  
Paris, galerie Laage-Salomon, "Une chose après l'autre :  
du temps de reste / entre-temps"

- 1998 Roncq, galerie de la bibliothèque municipale : "Alimentals éléments"
- 2001 Strasbourg, Musée d'Art Moderne - CORA Mundolsheim, "Passions partagées".
- 2003 Roubaix, le BAR (bureau d'art et de recherche) :  
"à partir de quand on a commencé à savoir quoi" " (installation vidéo)
- 2004 Strasbourg, "Calculs & hasards", galerie Le cœur m'en dit.
- 2005 Strasbourg, CEEAC, *Flux souterrains et vapeurs toxiques (escuela de calor)* avec Francisco Ruiz de Infante  
Strasbourg, Musée d'Art Moderne – Auditorium- Présentation/projection :  
« 12 Promenades » (vidéo). Invitation : Vidéo Les Beaux Jours.  
Dunkerque, École d'art, atelier « contexte » Vidéo-Conférence : promenade culturelle.

### Principales expositions collectives

- 1981 Paris, MNAM, Centre Georges Pompidou, "La jeunesse à vingt ans"  
Bruxelles, Belgique, palais des beaux-arts, "La collection de la Fnac"
- 1982 Arles, Rencontre Internationale de Photographie  
Créteil, maison des arts André Malraux, "Une autre photographie"  
Paris, XII Biennale  
Calais, galerie de l'ancienne poste
- 1983 Boulogne sur mer, bibliothèque des Annonciades, "Monument-Détournement"  
Paris, MNAM, Centre Georges Pompidou, "Images fabriquées"  
Lyon, espace lyonnais d'art contemporain, "Adamah, La Terre"  
Brétigny, centre culturel, "À propos du corps et de son image"
- 1984 Hanovre, RFA - Aurillac, France, "Image / Objet"  
Amsterdam, Pays-Bas, galerie Fiolet  
Baltimore, USA, musée des sciences  
Cadillac, Château des Ducs d'Épernon, "Histoires de Sculpture"  
Charleroi, Belgique, palais des beaux-arts, "Deux régions en France : L'art international aujourd'hui"
- 1984 FRAC Champagne-Ardenne, Charleville, Cherbourg, Nigata (Japon) :  
"Images Imaginées"  
Paris, pavillon des arts, "La photographie créative"
- 1985 Mulhouse, musée des beaux-arts, "Textiles zones"  
Cologne, RFA, Klapperhof, "Tore von Babel"  
Nantes, musée des beaux-arts, "Histoires de Sculpture II"

- Bordeaux, collection du FRAC Aquitaine, "Ceci n'est pas une photographie"  
 Paris, MNAM, Centre Georges Pompidou, "Photographies contemporaines en France"  
 Paris, Centre Georges Pompidou, galeries contemporaines, "Atelier Polaroid"
- 1986 Berlin, RFA, B.I.G., "Art français: Positions"  
 Grenoble, Le Magasin, "Je suis absent jusqu'à mon retour"  
 Venise, Italie, fondation Querini Stampalia, "Constructions et Fictions"  
 Metz, caves Sainte-Croix, "Un choix photographique dans la création contemporaine"  
 Paris, chapelle de la Salpêtrière, "Surfaces sensibles"  
 La Rochelle, musée d'art et d'histoire, "La photo révélée"
- 1987 Bordeaux, Médoc, château de Liversan & Paris, Centre national des arts plastiques :  
 "Du goût et des couleurs"  
 Sao Paulo, Brésil, XIX biennale
- 1988 Prague, Tchécoslovaquie, "Constructions et fictions"  
 Paris, Arc, Musée d'art moderne de la ville de Paris, "Constructions / Images"  
 Herblay, centre Saint-Vincent, "Révélateurs II"  
 Villeurbanne, le nouveau musée, "Vivent les FRAC !"
- 1989 Villeneuve d'Ascq, musée d'art moderne de Lille métropole, "Profils d'une collection"  
 Leverkusen, RFA, centre culturel Erholungshaus, "vingt ans de photographie créative en France"
- 1990 Marseille, centre de la vieille charité, biennale de la photographie  
 Edimbourg, Écosse, Scottish National Gallery of modern art,  
 "French contemporary art"  
 Berlin (RFA), Brno, Cheb, Prague, Pilsen, Bratislava, (Tchécoslovaquie)  
 "Objectifs 1968-1988"
- 1991 Paris, Centre National de la Photographie, palais de Tokyo :  
 "Photographie - Sculpture"
- 1992 Séville, Espagne, Exposition Universelle, pavillon des arts :  
 "France : troisième génération"  
 Douai, galerie La Maison
- 1993 Cahors, Printemps de la Photo
- 1994 Toulouse, galerie Sollertis  
 Paris, galerie Laage-Salomon  
 Sables-d'Olonne, musée de l'abbaye Sainte-Croix, "La chair promise"
- 1995 Madrid, Espagne, institut français : "Le corps en scène"  
 Douai, galerie La Maison  
 Gand, Belgique, galerie Fortlaan 17
- 1996 Paris, galerie Laage-Salomon, "Constructions, entre sculpture et photographie"

- Moscou, Russie, Centre d'Art Contemporain, TV Galerie, I° biennale de la Photographie  
Villeneuve d'Ascq, musée d'art moderne de Lille métropole, "Collections, collections"
- 1997 Dunkerque, musée des beaux-arts, 10 jours pour l'art contemporain  
Honolulu (Hawaï) USA, musée d'art contemporain, "Crossings 97"
- 1998 Altkirch, centre d'art contemporain Alsace  
Villeneuve d'Ascq, musée d'art moderne de Lille métropole, "L'envers du décor"  
Lille, ATD quart-monde, "Tous semblables, tous différents"
- 1999 Blanc-Mesnil, Fonds Départemental d'Art Contemporain de Seine-Saint-Denis:  
"Regards croisés".  
Villeurbanne, Institut d'art contemporain, L'envers du décor.  
Dunkerque, F.R.A.C. Nord – Pas de Calais, «Une histoire parmi d'autres, collection de Michel Poitevin » volet 2, 11 décembre 1999 – 29 janvier 2000.  
Roubaix, "Les transculturelles" 28 Novembre – 5 décembre.  
Rodez., Musée Denys - Puech, 10 ans d'acquisitions.  
Chalons en Champagne, galerie de la Caisse des Dépôts et Consignations.
- 2000 Paris, galerie Laage-Salomon, "Une autre façon de peindre", 1er au 29 avril.  
Maidstone, Angleterre, Maidstone Museum and Art Gallery, On The Frac Track  
Strasbourg, Au Cœur M'en Dit, "L'indifférence de la beauté"
- 2001 Strasbourg, École supérieure des arts décoratifs, festival "Avant les mouches",  
(performance en duo avec Séverine Hubard) lors de "Bâtiment principal", une action collective à l'initiative de Francisco Ruiz de Infante.
- 2000 Strasbourg, Musée d'art contemporain, "Passions partagées"  
Lille, galerie de l'université, USTL Culture, "Le hasard est un choix"
- 2002 Strasbourg, théâtre universitaire, Soirées expérimentales, performance avec Nathalie Billon, (direction simultanée de 3 modèles)  
CICV / LA KITCHEN Performances en réseau" H8fulworld.net"
- 2003 Arles, "Trésors Publics". Collection des FRAC. (Épreuve de lecture).  
Cluj, Roumanie, galerie de l'UAP, "Rencontres internationales : Europa Artium" nuit vidéo.
- 2004 Paris, "Biennale de Paris" organisée par Alexandre Gurita.  
Auberive, " Gala ", performance-photos-dessins-voix  
Nancy, "les bonimenteurs" nuit vidéo, avec « autour de la terre - les yeux de l'ouïe ». Paris, participation au projet "nuit blanche" de Francisco Ruiz de Infante
- 2010 Lille, Musée d'art moderne, contemporain et brut LAM, *Habiter poétiquement le monde*
- 2013 Caen, IMEC, *Histoire d'eau*  
Marseille, Friche de la Belle de Mai, *Des images comme des oiseaux*, Coll.CNAP

## ŒUVRES ACQUISES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée des beaux-Arts de Calais  
Musée Réattu, Arles  
Musée d'Aurillac  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée de la photographie, Chalon-sur-Saône  
Musée Denis Puech, Rodez  
Musée Tsaritsino, Moscou  
Musée d'art moderne de Lille métropole, Villeneuve d'Ascq

Bibliothèque Nationale, Paris

Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Fonds Départemental d'Art Contemporain, Seine Saint-Denis

FRAC Aquitaine  
FRAC Champagne-Ardenne  
FRAC Limousin  
FRAC Midi-Pyrénées  
FRAC Nord-Pas de Calais

Médiathèque de Miramas  
Médiathèque de Saint Pol sur Mer

Artothèque de Hénin-Beaumont  
Artothèque de Lyon

### **Bourses**

1985 Médicis hors les murs (Cologne-Düsseldorf)  
2005 Aide à la création, DRAC Alsace.

### **Liens :**

<http://www.mamlm.fr/>

[http://toolbox.advisa.fr/gdc/ceaac.agenda.171/article\\_detail.php?rub=6&art=23](http://toolbox.advisa.fr/gdc/ceaac.agenda.171/article_detail.php?rub=6&art=23)

[http://www.findarticles.com/p/articles/mi\\_m1248/is\\_n4\\_v84/ai\\_18213430](http://www.findarticles.com/p/articles/mi_m1248/is_n4_v84/ai_18213430)

<http://www.artfacts.net/index.php/pageType/artistInfo/artist/5638>