

PIERRE MERCIER

Né dans l'Ariège en 1946
Vit et travaille à Strasbourg

BIBLIOGRAPHIE

Livres d'artiste et éditions

- 1989 "La pensée du sage est un perpétuel banquet", Éd. Jean Luc Poivret
- 1990 "La lettre et le fruit", texte de Philippe Robert, dessins de Pierre Mercier, Éd. Le Cadran Solaire
- 2004 "12 promenades " DVD édité en collaboration avec le **Bureau d'Art et de Recherche**.

Portfolios

- 1979 "Pierre Mercier", Zoom N° 67
- 1986 "Je suis absent jusqu'à mon retour", Éd. Le Magasin, F.N.A.C. Grenoble
"À Laurence Wiener, # 15", B.M.R., Éd. FRAC Nord-Pas-de-Calais
- 1987 Catalogue de la XIX biennale de Sao Paulo, Éd. A.F.A.A. Paris
"Pierre Mercier", Leo Delfgaauw, *Perspectief*, N°34, Rotterdam
- 2001 "Toute fantaisie m'est une douleur" in "Archimède janvier 2001" revue de l'Université des Sciences,

Monographies

- 1980 Catalogue "Pierre Mercier Photographe, "Ne souriez pas", préface de Carole Naggar, Musée des beaux-arts, Calais

- 1981 Catalogue "Statues du mineur", "Ne bougeons plus" par Michel Nuridsany , Éd. Centre d'Animation Culturelle de Douai
- 1984 Catalogue "Mis en socle", préface de Dominique Szymusiak, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
- 1988 Catalogue "Pierre Mercier", "Pierre Mercier ou le sentiment du dehors", texte de Régis Durand, Éd. Galerie du Centre Culturel de Boulogne sur Mer
- 1989 Catalogue "Pierre Mercier, 1981-1989", "Le dessein classique de Pierre Mercier", préface de Joëlle Pijaudier Cabot, texte analytique de Michel Bourel, Musée d'Art Moderne de la Communauté Urbaine de Lille, Villeneuve d'Ascq
- 1995 Catalogue "Du temps de reste", "Mécanique des sphères", texte de Catherine Delvigne, Éd. Centre d'Art Contemporain de Castres

Principaux textes des catalogues des principales expositions collectives

- 1982 Carole Naggar, "Pierre Mercier", in catalogue de la XII biennale de Paris
- 1983 Dominique Viéville, "Pierre Mercier", in catalogue FRAC Nord-Pas-de-Calais
- 1984 Jean-Claude Lemagny, "Le martyr chrétien", in catalogue "La photographie créative", Éditions Contrejour, Paris
Bernard Marcadé, "Histoires de sculpture", in catalogue "Histoires de sculpture"
- 1985 Paul Hervé Parsy, in catalogue "Art français: positions" B.I.G. Berlin, Éd. Centre National des Arts Plastiques
- 1987 Entretien avec Gérard Guyot, in catalogue XII Biennale de Sao Paulo, Éd. A.F.A.A.
- 1988 Daniel Soutif, "Pierre Mercier : interioriser l'espace", in catalogue "Construction-Image" ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Articles de presse

- 1981 Michel Nuridsany, "Objets inanimés", *Le Figaro*, octobre
Carine Asscher, "Hansen, Mercier, Vulliez, Studio 666", *Art Press*, Octobre
- 1982 Christian Caujolle, "Biennale photo", *Libération*, 5 novembre
- 1984 Michel Nuridsany, "Pierre Mercier sculpteur photographe", *Le Figaro*, 15 mai
Gérard Durosoi, "Pierre Mercier, sculpteur", *Canal*, n° 56-57
Catherine Grout, "Pierre Mercier", *Flash Art*
Delphine Renard, "Pierre Mercier, Galerie Gillespie-Laage-Salomon", *Art Press*, avril
Régis Durand, "L'objet rituel de la photographie", *Art Press*, n° 88
Catherine Grout, "Savoir -faire", *Public*, n° 2, décembre
Didier Arnaudet, "Histoires de sculpture", *Flash Art*,
Marie-Luise Syring, "Pierre Mercier", *Kunstforum*, novembre/décembre
Christian Gattinoni, "...de la sculpture plate", *Canal*, n° 56/57
- 1985 Régis Durand, "Des intrus", *Le Monde*, 30 octobre
- 1987 K111, "Jeux de peaux", *Kanal Magazine*, janvier / mars

- 1988 Régis Durand, "Pierre Mercier, N.E.W.S.", *Art Press*, n° 123
Daniel Soutif, "Mercier ne perd pas la boussole", *Libération*, avril
Daniel Soutif, "Pierre Mercier", *Artforum*, avril 88
Nicolas Bourriaud, "Construction / Image", *Art Press*
- 1989 Régis Durand, "La photographie", *Art Press*, n° 138
Régis Durand, "Pierre Mercier", *Beaux Arts Magazine*, juin
Sylvie Philippon, "Pierre Mercier", *KanalMagazine*, N°1
- 1988 "Tous Pétainistes ou Pyrrhoniens", *Kanal Magazine*, n° 7
Régis Durand, "Désir d'art", *El Guia*, N° spécial: Arte contemporain en Francia
- 1989 Denis Baudier, "Photographie et sculpture dans le champ des média", *Art Press*, n° 183
- 1993 Philippe Dagen et Emmanuel de Roux, "L'art et l'état, le maître et le pédagogue", *Le Monde*, 26 mai
Anne Dagbert, "Le Printemps de la Photo", *Art Press* n° 183
- 1994 Philippe Dagen, "Massacres modernes", *Le Monde*, juillet
- 1995 Véronique Pittolo, "Regards croisés", *Beaux Arts Magazine*, n° 130
Bernard Marcelis, "Les fragments du désir", *Art Press*, été 95
Valérie Carréra, "Une chose après l'autre", *Le Journal des Expositions*, novembre
- 1996 Richard Vine, "Pierre Mercier at Laage-Salomon", *Art in America*, avril
- 1998 Numéro spécial de la revue *Beaux Arts* "L'Envers du décor" octobre 1998
- 2003 Interview avec Arnaud Laporte, France Culture, "multipistes" à propos des films réalisés pour "à partir de quand on a commencé à savoir quoi" le B.A.R. Roubaix.
- 2005 Jean-Pierre Rehm, Les cahiers du Cinéma, lors de la sortie en DVD de Pierre Mercier, *12 Promenades*, chez Écart-Production.